



Comunicazione n. 182 del 25/05/2022

**Agli/alle studenti/studentesse delle classi Quarte e Quinte
Ai genitori delle classi Quarte e Quinte
SEDE**

OGGETTO: Orientamento in uscita_Corso di Studio DAMS

Si comunica che **venerdì 27 maggio 2022**, alle ore 10:00, nell'Aula A del Palazzo Ateneo (II piano) verrà presentato agli/alle studenti/studentesse degli Istituti secondari superiori ed alla stampa il nuovo **Corso di Studio DAMS** (Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo).

AULA VIRTUALE TEAMS - CODICE: M3FY9YV; LINK:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aS5RGUUD-7ktB0dX1Vr5kdRgjlOwQEbxBVYEunW24njM1%40thread.tacv2/1652973069902?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49%22%2c%22Oid%22%3a%227c2e16b1-50e4-47ba-bb4a-1ab6d337a61b%22%7d>

Saranno presenti il Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, prof. Paolo Ponzio, la Responsabile Progetti della Fondazione Apulia Film Commission, dott.ssa Cristina Piscitelli, la Responsabile delle Attività Teatrali del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, dott.ssa Giulia Dellisanti.

L'attivazione del nuovo Corso di Studio in DAMS (L-03) si colloca in un quadro di potenziamento dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", allo scopo di rispondere in prima istanza ai crescenti fabbisogni e alle nuove esigenze regionali, nazionali e internazionali dell'industria dei media e dello spettacolo.

Il Corso di Studio, ad accesso libero, prevede più precisamente due percorsi formativi, dedicati rispettivamente a cinema e media e a teatro e musica: il percorso cinematografico e audiovisivo propone una formazione approfondita nel campo dell'industria cinematografica, televisiva e dei nuovi media, attraverso discipline come storia e tecnica del linguaggio cinematografico; il percorso teatrale e musicale offre invece un'approfondita formazione sulle arti performative e sui loro intrecci con il mondo dell'impresa, coniugando una forte attenzione per la storia delle drammaturgie europee e per le forme dello spettacolo contemporaneo con insegnamenti di carattere produttivo, manageriale e organizzativo.

Tanto per i dovuti adempimenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Angela PASTORESSA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co.2 del D.Lgs. n.39/93